



Het Oosterhouts Symfonie Orkest is een enthousiast amateurorkest met zo'n 50 leden. De ambitie van het orkest is om op een hoog en voor amateurs speelbaar niveau klassiek en eigentijds symfonisch werk te spelen. Om dit hoge niveau te handhaven, wordt er wekelijks gerepeteerd onder leiding van de professionele dirigent Carlo Nabbe.

Voor de opening van het Cultuurseizoen 2021-2022 speelt het orkest twee ouvertures. Eén van Ludwig van Beethoven (1770-1827) en één van François-Adrien Boieldieu (1775-1834).

De ouverture van Die Geschöpfe des Prometheus (de scheppingen of de creaties van Prometheus) schreef Beethoven bij het gelijknamige ballet. Het verhaal gaat over Prometheus, een god uit de Griekse mythologie, die de mens onder andere het vuur heeft geschonken. Daarvoor werd hij gestraft door Zeus. Uiteindelijk werd hij gered door Heracles.

De ouverture uit Le Calife de Bagdad schreef Boieldieu voor een komische opera. Het is gebaseerd op een van de sprookjes uit Duizend-en-een-nacht.

Voor meer info: www.oosterhouts-symfonie-orkest.nl